

Utiliser ces descriptions pour vous aider à établir un **niveau** (1, 2, 3, ou 4) pour les parties A, B et C du projet. En plus d'établir un niveau, donner une **note** allant de 0 à 9 pour refléter la qualité du projet et ses points forts relativement aux autres projets ayant le même niveau (selon vous).

Étude:

Analyse, et même cueillette de données utilisant des méthodologies reconnues en sciences naturelles, sociales, biologiques ou de la santé.

Sont incluses les études sur des sujets humains, les études biologiques sur le terrain, l'exploration de données, l'observation et la

reconnaissance de modèles basés sur des données physiques ou sociocomportementales.

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Partie A Valeur Scientifique	Présenter une documentation déjà existante sur un problème donné, mais sans aucune analyse...	Présenter une documentation écrite sur un problème donné. Le travail est accompagné d'une analyse modeste et/ou une étude rudimentaire est entreprise qui génère des données limitées qui ne peuvent supporter une analyse conduisant à des résultats significatifs.	Présenter un travail réalisé à partir d'observations systématiques et d'une recherche documentaire. Les études quantitatives devraient comprendre une analyse appropriée de certaines variables significatives utilisant des méthodes arithmétiques, statistiques ou graphiques. Les études qualitatives ou mixtes devraient inclure une description détaillée des procédures ou des méthodes pour la cueillette et l'analyse des résultats (p. ex., entrevues, observations des comportements sur le terrain, méthode comparative continue, analyse de contenu).	Présenter un travail qui compare l'information tirée de plusieurs publications scientifiques reconnues et d'observations systématiques. Ce travail met en lumière de nouvelles informations significatives ou des solutions originales aux problématiques étudiées. Les mêmes critères que le niveau 3 s'appliquent pour l'analyse des variables significatives et/ou de la description de procédures ou de techniques.
Partie B Originalité & créativité	Conception simple du projet. La créativité de l'élève est peu évidente. Le contenu du projet est probablement tiré d'un manuel ou d'une revue scientifique..	L'élève a fait preuve de créativité dans un projet de conception simple. Utilise des ressources ou un équipement peu original. Le sujet choisi est courant et peu imaginatif.	Projet imaginatif. Utilisation creative des ressources disponibles. Approche bien pensée, et quelques aspects sont supérieurs à la moyenne.	Projet très original démontrant une approche innovatrice. Fait preuve d'ingéniosité et de créativité dans la conception, l'utilisation de l'équipement, la construction et/ou l'analyse.
Partie C Communication L'attribution du niveau repose sur trois éléments: présentation visuelle, présentation orale, et journal du bord (notes de travail)	La majorité ou la totalité des trois éléments sont simples, peu convaincants ou incomplets. L'intention de communication efficace n'est pas évidente. Dans le cadre d'un projet à deux, il se peut qu'un membre ait dominé la présentation.	Certains des trois éléments sont simples, peu convaincants ou incomplets mais l'intention de communication de la part de l'élève est évidente. Dans le cadre d'un projet à deux, il est possible qu'un membre ait contribué plus que l'autre à la présentation.	Les trois éléments sont complets et dénotent un souci du détail et de l'importance du contenu. Chaque composante de la communication est bien pensée et exécutée. Dans le cadre d'un projet à deux, chaque membre a contribué de manière équitable à la présentation.	Les trois éléments sont complets et surpassent les attentes raisonnables pour un élève de cet âge/cette année d'études. La présentation visuelle est logique et explicite, et le présentoir est attrayant et cohérent. Le journal de bord est informatifs et rédigé de façon claire. La présentation orale est claire, logique et dynamique. Dans le cadre d'un projet à deux, chaque membre a contribué de manière équitable et efficace à la présentation.

