

Utiliser ces descriptions pour vous aider à établir un **niveau** (1, 2, 3, ou 4) pour les parties A, B et C du projet. En plus d'établir un niveau, donner une **note** allant de 0 à 9 pour refléter la qualité du projet et ses points forts relativement aux autres projets ayant le même niveau (selon vous).

Expérience:

Recherche entreprise dans le but de vérifier une hypothèse scientifique par la méthode expérimentale. Au moins une variable indépendante est modifiée : les autres variables sont contrôlées.

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Partie A Valeur Scientifique	Reproduire une expérience connue pour confirmer des resultants antérieurs.	Pousser plus loin une experience connue avec quelques améliorations des méthodes, de la collecte des données et de possibles applications.	Concevoir et réaliser une experience originale. Les variables significatives sont identifiées et on tente de les contrôler. L'analyse des resultants comprend des calculs, des méthodes graphiques ou statistiques.	Concevoir et réaliser une recherché expérimentale originale dans laquelle les variables les plus significatives sont identifiées et contrôlées. L'analyse des données est complete et approfondie.
Partie B Originalité & créativité	Conception simple du projet. La créativité de l'élève est peu évidente. Le contenu du projet est probablement tiré d'un manuel ou d'une revue scientifique..	L'élève a fait preuve de créativité dans un projet de conception simple. Utilise des ressources ou un équipement peu original. Le sujet choisi est courant et peu imaginatif.	Projet imaginatif. Utilisation creative des ressources disponibles. Approche bien pensée, et quelques aspects sont supérieurs à la moyenne.	Projet très original démontrant une approche innovatrice. Fait preuve d'ingéniosité et de créativité dans la conception, l'utilisation de l'équipement, la construction et/ou l'analyse.
Partie C Communication L'attribution du niveau repose sur trois éléments: présentation visuelle, présentation orale, et journal du bord (notes de travail)	La majorité ou la totalité des trois éléments sont simples, peu convaincants ou incomplets. L'intention de communication efficace n'est pas évidente. Dans le cadre d'un projet à deux, il se peut qu'un membre ait dominé la présentation.	Certains des trois éléments sont simples, peu convaincants ou incomplets mais l'intention de communication de la part de l'élève est évidente. Dans le cadre d'un projet à deux, il est possible qu'un membre ait contribué plus que l'autre à la présentation.	Les trois éléments sont complets et dénotent un souci du détail et de l'importance du contenu. Chaque composante de la communication est bien pensée et exécutée. Dans le cadre d'un projet à deux, chaque membre a contribué de manière équitable à la présentation.	Les trois éléments sont complets et surpassent les attentes raisonnables pour un élève de cet âge/cette année d'études. La présentation visuelle est logique et explicite, et le présentoir est attrayant et cohérent. Le journal de bord est informatifs et rédigé de façon claire. La présentation orale est claire, logique et dynamique. Dans le cadre d'un projet à deux, chaque membre a contribué de manière équitable et efficace à la présentation.